

**INFORMACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN DE COMISIÓN DE GOBIERNO
DE LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS DEL 23 DE MARZO DE 2020**
Sesión virtual extraordinaria

1. Virtualización de cursos: informes de Coordinadores de especialidad sobre el estimado de cursos virtualizables

a) Teatro

El coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- Este ciclo se tiene pensado ofrecer 8 cursos virtuales: Proyecto final 1, Proyecto final 2, Teoría del teatro, Gestión y producción, Historia del espectáculo teatral 1, Análisis de un texto dramático, Teatro y sociedad, Historia del espectáculo teatral 3.
- Se ofrecerá, además, un curso semi-presencial: Seminario de investigación teatral. Se piensa que podría ser 75% virtual y completar luego 3 semanas de clases en un módulo presencial.
- Doce cursos de la especialidad no se pueden virtualizar y se cierran.

b) Danza

La coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- Se piensa ofrecer un curso virtual al 100 por ciento: Proyecto final 2.
- Se ha pensado ofrecer 3 cursos semipresenciales: Proyecto final 1 y dos electivos: Performance en danza (80% de virtualidad) y Metodología de la educación en danza 2 (80% virtual)
- Se cierran 13 cursos.
- La oferta de cursos se reduce a 4to y 5to año de carrera. Los estudiantes de otros años se quedarían solo con cursos de la Facultad de EE.GG.LL.
- Se está pensando abrir alguna otra opción de cursos teóricos como el curso de Historia de la danza. Se está esperando la respuesta de la docente que podría encargarse.
- Se tiene la preocupación por 13 profesores TPAs que se estarían quedando sin cursos que enseñar este ciclo, y 3 jefes de prácticas.

c) Creación y producción escénica

La coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- Se tiene 7 cursos 100% virtualizables: Proyecto final 2, Planeación de proyectos para las artes escénicas, Gestión de recursos financieros, Teoría de la música, Generación de audiencias. Se tiene que consultar por el curso de Temas legales para las artes escénicas y Dramaturgia.
- Se ofrecerán 5 cursos semipresenciales: Artes escénicas y comunidad, Teoría del teatro, Metodología de la investigación, Teoría de la danza y Proyecto Final 1. Todos los cursos se ofrecerán en 3 semanas de presencialidad, con la excepción del curso de Metodología de

investigación que será encadenado con el curso Seminario de investigación.

- Diez cursos no se virtualizarán: Dirección escénica, Arte de la performance, Expresión oral y corporal 1, Taller de danza 2, Semiótica del espectáculo, Políticas culturales para las artes escénicas, Artes escénicas para la infancia, Taller de actuación 2 y Taller de producción escénica 1.
- En la especialidad, 6 docentes TPAs no tendrían curso, al igual que 4 jefes de prácticas.
 - La coordinadora de la especialidad de Danza pidió evaluar el número de vacantes del curso Teoría de la danza para ver si se pueden hacer 2 secciones para que los alumnos de danza puedan llevar ese curso.
 - También espera saber qué otros cursos no tienen pre-requisitos para poder ofrecerlos a los estudiantes de danza como electivos.
 - La coordinadora de la especialidad de Creación y Producción Escénica dijo que son bienvenidos también los estudiantes de otras especialidades, siempre y cuando los cursos cuenten con vacantes.
 - El coordinador de la especialidad de Teatro comentó que es posible hacer lo mismo con el curso de Gestión y producción, siempre y cuando se le comunique a los docentes del curso.
- El curso Proyecto Final 1 tiene 7 estudiantes que quieren desarrollar proyectos desde la prácticas. Se piensa que deberían ser semi-presenciales en caso sean proyectos desde la práctica y totalmente virtuales en caso sean proyectos sobre las artes escénicas.

d) Música

La coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- Se tienen 67 cursos 100% virtualizables.
- Se piensa ofrecer dos cursos semipresenciales: Tecnología Midi y Tecnología Midi para la composición. La fórmula de enseñanza de estos cursos es de 75% virtual, 25% presencial.
- Treinta y siete cursos no son virtualizables. Esto significa que se cierran todos los cursos de ensambles y algunos de instrumento.
- Música no abrirá cursos adicionales.
- En total, 40 profesores dejan de tener algún curso y 31 se quedan sin cursos.

Luego de los informes de especialidades se pasó a una ronda de comentarios y discusión sobre las implicancias de las medidas planteadas para la virtualización de cursos. Se plantearon los siguientes temas:

1. Problemas de conectividad de nuestros estudiantes:

El profesor Marcial Blondet comentó que hay un grupo significativo de estudiantes que no tienen acceso a Internet. Llamó a atender a los problemas de baja conectividad de los estudiantes y sugirió plantear soluciones para ello.

2. Decisiones tomadas por el VRAC frente a la situación actual:

Sobre las decisiones tomadas por el VRAC y acatadas por nuestra unidad:

- Se reiteró que los cursos virtuales no son pensados para clases totalmente sincrónicas, sino que contengan actividades asíncronas.
- Se recordó que se contempla el retiro gratuito de los cursos dentro de las 2 semanas de iniciado el ciclo 2020-1.

3. Política de la Facultad sobre la cancelación de cursos:

Se acordó que los cursos que quedan cancelados se ofrecerán en el 2020-2.

4. Encuesta elaborada por representantes estudiantiles:

Se pidió a todos los miembros de la Comisión de Gobierno revisar los resultados de la data recogida en la encuesta en línea lanzada por representantes estudiantiles de la facultad.

5. Profesores TPA sin carga lectiva este ciclo:

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron:

- El Departamento, en conjunto con la DAP, revisará las posibilidades de apoyo que puedan ofrecerse para aquellos docentes TPA sin carga lectiva.
- Los coordinadores acordaron revisar juntos la provisión de docentes para apoyar a aquellos que puedan haberse quedado sin cursos por dictar.

6. Manejo de la comunicación de nuestra unidad a docentes

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron el envío de una comunicación formal vía correo electrónico firmada por el Decano y la Jefa del departamento explicando las decisiones que vienen siendo tomadas por la situación actual.

7. Cursos de educación continua.

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron cancelar, por el momento, los cursos de educación continua.

8. Encuentro de Artes Escénicas: Mujeres en las artes escénicas.

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron cancelar el Encuentro de Artes Escénicas programado para el mes de setiembre del 2020.

Siendo las 5:15 p.m. se levantó la sesión.