

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO: ACTUACIÓN
Alumnos ingresantes desde el 2021-1 (vigente desde el 2021-1)

| Nivel | Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | | Total Créd. por Nivel | |
|-------|--------|---|---|-------|-------|------|------|----------------------------|---|-----------------------|--|
| | | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso | | |
| 1 | 1TEA21 | Actuación 1 | OC | 7.0 | 9 | 5 | 4 | | | 23.0 | |
| | 1TEA29 | Entrenamiento Corporal 1 | O | 2.0 | 3 | 1 | 2 | | | | |
| | 1TEA30 | Entrenamiento Vocal 1 | O | 2.0 | 3 | 1 | 2 | | | | |
| | 1MAT36 | Matemática para Artes Escénicas | OFG | 4.0 | 4 | 4 | | | | | |
| | LIN126 | Taller de Escritura e Interpretación de Textos | OFG | 4.0 | 4 | 4 | | | | | |
| | | Curso del área de Historia y Sociedad del Siglo XX o curso del área de Historia | OFG | 4.0 | 5 | 3 | 2 | | | | |
| 2 | 1TEA22 | Actuación 2 | OC | 7.0 | 9 | 5 | 4 | 1TEA21 1TEA29 1TEA30 | Actuación 1 Entrenamiento corporal 1 Entrenamiento vocal 1 | 21.0 | |
| | 1TEA31 | Entrenamiento Corporal 2 | O | 2.0 | 3 | 1 | 2 | 1TEA21 1TEA29 | Actuación 1 Entrenamiento corporal 1 | | |
| | 1TEA32 | Entrenamiento Vocal 2 | O | 2.0 | 3 | 1 | 2 | 1TEA21 1TEA30 | Actuación 1 Entrenamiento vocal 1 | | |
| | TEA243 | Análisis de un Texto Dramático | O | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1TEA21 | Actuación 1 | | |
| | HUM113 | Argumentación | OFG | 3.0 | 4 | 2 | 2 | LIN126 | Taller de escritura e interpretación de textos | | |
| | | Uno curso del área de Ciencias Lingüísticas y Literarias | OFG | 4.0 | 5 | 3 | 2 | | | | |
| 3 | 1TEA23 | Actuación 3 | OC | 7.0 | 9 | 5 | 4 | 1TEA22 1TEA31 1TEA32 | Actuación 2 Entrenamiento corporal 2 Entrenamiento vocal 2 | 23.0 | |
| | 1TEA33 | Entrenamiento Corporal 3 | O | 2.0 | 3 | 1 | 2 | 1TEA22 1TEA31 1TEA32 | Actuación 2 Entrenamiento corporal 2 Entrenamiento vocal 2 | | |
| | TEA205 | Historia del Espectáculo Teatral 1 | O | 3.0 | 3 | 3 | | | | | |
| | 1TEA34 | Fundamentos de Dirección y Dramaturgia | OC | 4.0 | 5 | 3 | 2 | 1TEA22 | Actuación 2 | | |
| | INT124 | Investigación Académica | OFG | 3.0 | 5 | 1 | 4 | HUM113 | Argumentación | | |
| | | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión | OFG | 4.0 | 4 | 4 | | | | | |
| 4 | 1TEA24 | Actuación 4 | OC | 7.0 | 9 | 5 | 4 | 1TEA23 1TEA33 | Actuación 3 Entrenamiento Corporal 3 | 21.0 | |
| | 1TEA08 | Lectura e Interpretación de Textos Dramáticos 1 | O | 3.0 | 3 | 3 | | TEA243 | Análisis de un texto dramático | | |
| | TEA209 | Historia del Espectáculo Teatral 2 | O | 3.0 | 3 | 3 | | TEA205 | Historia del espectáculo teatral 1 | | |
| | | | Un curso del área de Ciencias Cognitivas | OFG | 4.0 | 5 | 3 | 2 | | | |
| | | | Un curso del área de Ciencias Sociales y Jurídicas | OFG | 4.0 | 5 | 3 | 2 | | | |
| | IDM104 | Idioma extranjero 1 | O | 0.0 | | | | | Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica | | |
| 5 | 1TEA25 | Actuación 5 | OC | 7.0 | 9 | 5 | 4 | 1TEA24 1TEA08 IDM104 | Actuación 4 Lectura e interpretación de textos dramáticos 1 Idioma extranjero 1 | 21.0 | |
| | 1MUS97 | Fundamentos de la Música | O | 3.0 | 4 | 2 | 2 | IDM104 | Idioma extranjero 1 | | |
| | 1TEA35 | Lectura e Interpretación de Textos Dramáticos 2 | O | 3.0 | 3 | 3 | | 1TEA08 IDM104 | Lectura e interpretación de textos dramáticos 1 Idioma extranjero 1 | | |
| | | | Un curso del área de Filosofía | OFG | 4.0 | 5 | 3 | 2 | | | |
| | | | Un curso del área de Ciencias de la Vida y de la Tierra | OFG | 4.0 | 5 | 3 | 2 | | | |
| 6 | 1TEA26 | Actuación 6 | OC | 7.0 | 9 | 5 | 4 | 1TEA25 1TEA35 | Actuación 5 Lectura e interpretación de textos dramáticos 2 | 19.0 | |
| | 1DAN33 | Danza Contemporánea para Actores | O | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1TEA33 | Entrenamiento corporal 3 | | |
| | 1MUS98 | Fundamentos del Canto | O | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1MUS97 | Fundamentos de la música | | |
| | TEA202 | Teatro Peruano | O | 3.0 | 3 | 3 | | TEA209 | Historia del Espectáculo Teatral 2 | | |
| | TEA223 | Actuación Frente a la Cámara | O | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | Taladar de electivo a obligatorio | | |
| 7 | 1TEA27 | Actuación 7 | OC | 7.0 | 9 | 5 | 4 | 1TEA26 1MUS98 1DAN33 | Actuación 6 Fundamentos del canto Danza contemporánea para actores | 22.0 | |
| | 1MUS99 | Canto Popular | O | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1MUS98 | Fundamentos del canto | | |
| | TEA247 | Teatro y Sociedad | O | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | | | |
| | 1GES83 | Herramientas para la gestión y producción de proyectos teatrales | O | 3.0 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | Electivo | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | | |
| | | Electivo | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------|---|-----|-------|-------|-------|------|------------------|--|-------|
| 8 | 1TEA28 | Actuación 8 | OC | 8.0 | 10 | 6 | 4 | 1TEA27 1MUS99 | Actuación 7 Canto popular | 20.0 |
| | 1TEA36 | Metodología de la Investigación Teatral | O | 3.0 | 3 | 3 | | INT124 | Investigación académica | |
| | 1TEA02 | Actuación para Teatro Musical | O | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | | |
| | TEA260 | Crítica Teatral | O | 3.0 | 3 | 3 | | | | |
| | FIL191 | Estética | OFG | 3.0 | 3 | 3 | | | | |
| | 1TEA37 | Prácticas pre-profesionales 1 | O | 0.0 | | | | | Acreditar 120 horas | |
| 9 | 1TEA38 | Taller de Práctica Teatral | OC | 4.0 | 6 | 2 | 4 | 1TEA36 | Metodología de la investigación teatral 160 créditos aprobados | 17.0 |
| | 1TEA39 | Seminario de Tesis 1 | O | 4.0 | 4 | 4 | | 1TEA36 1TEA37 | Metodología de la investigación teatral Prácticas pre-profesionales 1 | |
| | 1ARE10 | Responsabilidad Social Universitaria para las Artes Escénicas | O | 3.0 | 3 | 3 | | | | |
| | | Electivo | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | | |
| | | Electivo | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | | |
| 10 | 1TEA41 | Seminario de Tesis 2 | O | 4.0 | 4 | 4 | | 1TEA39 | Seminario de tesis 1 185 créditos aprobados | 13.0 |
| | 1ARE111 | Deontología en artes escénicas | OFG | 3.0 | 4 | 2 | 2 | FIL191 | Estética 170 créditos aprobados | |
| | | Electivo | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | | |
| | | Electivo | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | | |
| | 1TEA40 | Prácticas pre-profesionales 2 | O | 0.0 | | | | 1TEA37 | Prácticas pre-profesionales 1 Acreditar 120 horas | |
| | 1TIB52 | Trabajo de investigación para bachillerato | O | 0.0 | | | | | | |
| | IDM204 | Idioma extranjero 2 | O | 0.0 | | | | | Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica | |
| | 1TIB52 | Trabajo de investigación para bachillerato | O | 0.0 | | | | | | |
| TOTAL | | | | 200.0 | 248.0 | 152.0 | 96.0 | | | 200.0 |

Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

***Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.**

| Tipos de Cursos | | Créditos |
|--|-----|--------------|
| Obligatorio Central de Especialidad | OC | 61.0 |
| Obligatorio de Especialidad | O | 70.0 |
| Obligatorio de Formación General | OFG | 51.0 |
| Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad) | E | 18.0 |
| TOTAL | | 200.0 |

| Leyenda | |
|---------|------------------|
| Cred. | Créditos |
| h/sem | Horas por semana |
| H.T. | Hora Teórica |
| H.P. | Hora Práctica |

| RELACIÓN DE ELECTIVOS | | | | | | | | |
|-----------------------|--|------|-------|-------|------|------|------------------|---|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| TEA224 | Comedia del Arte | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | |
| TEA242 | Herramientas lúdicas para la creación | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | |
| 1TEA01 | Historia y estructura del Teatro Musical | E | 3.0 | 3 | 3 | | | |
| TEA208 | Lucha escénica | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1TEA31 | Entrenamiento Corporal 2 |
| TEA204 | Maquillaje y caracterización | E | 3.0 | 3 | 3 | 2 | | |
| TEA206 | Semiótica del Teatro | E | 3.0 | 3 | 3 | | | |
| TEA250 | Taller de técnicas teatrales contemporáneas | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1TEA25 | Actuación 5 |
| TEA249 | Teatro físico | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1TA31 | Entrenamiento Corporal 2 |
| 1TEA42 | Técnicas de baile para Teatro Musical | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1TEA24 1DAN33 | Actuación 4 Danza contemporánea para actores |
| 1TEA43 | Canto para Teatro Musical | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | 1TEA24 1MUS99 | Actuación 4 Canto popular |
| 1TEA44 | Pedagogía Teatral | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | |
| 1DAN03 | Danza clásica | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | |
| 1ARE12 | Temas en artes escénicas 1 | E | 2.0 | 2 | 2 | | | |
| 1ARE13 | Temas en artes escénicas 2 | E | 2.0 | 2 | 2 | | | |
| 1ARE14 | Temas en artes escénicas 3 | E | 2.0 | 2 | 2 | | | |
| ARE208 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 1 | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | |
| ARE209 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 2 | E | 3.0 | 4 | 2 | 2 | | |

| RELACIÓN DE ELECTIVOS | | | | | | | | |
|-----------------------|--|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| ARE210 | Temas de investigación y creación en artes escénicas 3 | E | 3,0 | 4 | 2 | 2 | | |
| ARE201 | CURSO ELECTIVO EXTERNO | E | 3,0 | | | | | |
| ARE202 | CURSO ELECTIVO EXTERNO | E | 3,0 | | | | | |
| ARE203 | CURSO ELECTIVO EXTERNO | E | 3,0 | | | | | |
| ARE204 | CURSO ELECTIVO EXTERNO | E | 3,0 | | | | | |
| 1DAN02 | Introducción a la performance | E | 3,0 | 4 | 2 | 2 | | |
| DAN261 | Danza Terapia | E | 3,0 | 3 | 3 | | | |
| 1CPE32 | Pedagogía en Artes Escénicas | E | 3 | 4 | 2 | 2 | | |
| GAE135 | Artes Escénicas para la Infancia | E | 3 | 4 | 2 | 2 | | |
| 1CPE35 | Taller de Producción de Eventos Circundantes | E | 3 | 3 | 3 | | | |
| 1CPE36 | Danza, ritual y comunidad | E | 3 | 3 | 3 | | | |
| GAE131 | Temas de Danza Contemporánea en América Latina | E | 3 | 3 | 3 | | | |
| 1CPE37 | Laboratorio de Creación Sonora para la Escena | E | 3 | 4 | 2 | 2 | | |
| 1CPE38 | Laboratorio de Vestuario y Utería | E | 3 | 4 | 2 | 2 | | |
| GAE134 | Adaptación a la Escena | E | 3 | 4 | 2 | 2 | | |
| GAE119 | Laboratorio de Creación | E | 5 | 6 | 4 | 2 | | |
| GAE136 | Taller de Creación de Arte Acción | E | 5 | 7 | 3 | 4 | | |
| 1CPE41 | Laboratorio de Formas Animadas | E | 3 | 4 | 2 | 2 | | |
| 1CPE42 | Máscaras | E | 3 | 4 | 2 | 2 | | |

| CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA (EN EE.GG.LL.) | | | | | | | | |
|---|--|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| HIS113 | Historia del Mundo Antiguo y Medieval | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| HIS114 | Historia del Mundo Moderno | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| 1ARQ10 | Prehistoria y Civilizaciones del Mundo | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| 1HIS17 | Historia Latinoamericana Contemporánea | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| 1ARQ07 | Prehistoria y Civilizaciones del Perú | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| 1HIS19 | Historia del Perú Antiguo y Colonial | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| 1HIS20 | Historia del Perú Republicano | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| 1HIS22 | Historia del Perú: Presente y Memoria | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| 1HIS16 | Historia Mundial del Siglo XX | E | 4.0 | 5 | 3 | 2 | | |
| 1HIS18 | Historia del Perú En El Siglo XX | E | 4.0 | 5 | 3 | 2 | | |
| CIS111 | Realidad Social Peruana | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |

| CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (TCR) (EN EE.GG.LL.) | | | | | | | | |
|---|--|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| CDR101 | Desarrollo Humano y Sentido de la Vida | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| CDR102 | Orígenes del Cristianismo | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| CDR103 | Enseñanza Social Cristiana | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| CDR104 | Ciencia, Ética Religión | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| TEO103 | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| TEO104 | Fe y Cultura Actual | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| TEO106 | Antropología Bíblica | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| TEO107 | Fe Cristiana y Dignidad Humana | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| TEO108 | Introducción a la Sagrada Escritura | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |
| TEO109 | Creer En Jesucristo Hoy | E | 4.0 | 4 | 4 | | | |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (CSJ) (EN EE.GG.LL.) | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| DER102 | Derecho | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| ECO103 | Economía | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| GES103 | Gestión de Organizaciones | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| INT120 | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| ANT102 | Antropología | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| ARQ107 | Arqueología | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| POL102 | Elementos de Ciencia Política | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| SOC103 | Sociología | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA TIERRA (CVT) (EN EE.GG.LL.) | | | | | | | | |
|---|---------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| BIO103 | Biología | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| FIS113 | Cosmología | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| INT132 | Ecología | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| 1ARQ08 | Evolución Humana | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| 1GEO03 | Geografía y Medioambiente | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| 1HIS26 | Historia Medioambiental | E | 4 | 4 | 4 | | | |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS COGNITIVAS (CCG) (EN EE.GG.LL.) | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| PSI107 | Psicología | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| PSI125 | Neurociencias | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| 1INT38 | Información y Cultura Digital | E | 4 | 4 | 4 | | | |
| 1LIN18 | Lenguaje y Cognición | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS (EN EE.GG.LL.) | | | | | | | | |
|---|------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| LIT105 | Narrativa | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| LIT106 | Poesía | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| LIT107 | Teatro | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| LIT135 | Introducción a la Literatura | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| LIN117 | Teoría General del Lenguaje | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| LIN118 | Estructura del Lenguaje | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| LIN146 | Lenguaje y Sociedad | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |

| CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) (EN EE.GG.LL.) | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-----------|------------------|
| Clave | Nombre del curso | Tipo | Cred. | Horas | | | Requisito | |
| | | | | h/sem | H.T. | H.P. | Clave | Nombre del curso |
| FIL108 | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| FIL109 | Temas de Filosofía Moderna | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| FIL142 | Temas de Filosofía Contemporánea | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| FIL149 | Epistemología | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |
| FIL122 | Ética | E | 4 | 5 | 3 | 2 | | |