

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA: CANTO**  
Para estudiantes ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2019-1)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créd. por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				22.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS141	Canto 1	OC	1.0	1	1				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	1MUS86	Ensamble vocal 1	OC	4.0	4	4				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	21.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS142	Canto 2	OC	1.0	1	1		MUS141 MUS107	Canto 1 Lenguaje musical 1	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	1MUS87	Ensamble vocal 2	OC	4.0	4	4		MUS141 1MUS86 MUS107	Canto1 Ensamble Vocal 1 Lenguaje musical 1	
	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de texto	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	23.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS143	Canto 3	OC	1.0	1	1		MUS142 MUS112	Canto 2 Lenguaje musical 2	
	1MUS88	Ensamble Vocal 3	OC	4.0	4	4		MUS142 1MUS87 MUS112 MUS138	Canto 2 Ensamble Vocal 2 Lenguaje musical 2 Armonía 1	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú (III)	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	24.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS144	Canto 4	OC	1.0	1	1		MUS143 MUS117	Canto 3 Lenguaje musical 3	
	1MUS89	Ensamble Vocal 4	OC	4.0	4	4		MUS143 1MUS88 MUS117 MUS139	Canto3 Ensamble Vocal 3 Lenguaje musical 3 Armonía 2	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
5	MUS220	Tecnología midi	O	3.0	3	3		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	22.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS281	Canto 5	OC	1.0	1	1		MUS144 MUS123 IDM104	Canto 4 Lenguaje musical 4 Idioma extranjero 1	
	1MUS90	Ensamble Vocal 5	OC	4.0	4	4		MUS144 1MUS89 MUS123 MUS140 IDM104	Canto 4 Ensamble Vocal 4 Lenguaje musical 4 Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	20.0
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3				
	MUS282	Canto 6	OC	1.0	1	1		MUS281	Canto 5	
	1MUS91	Ensamble vocal 6	OC	4.0	4	4		1MUS57 1MUS90	Canto 5 Ensamble vocal 5	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	19.0
	MUS283	Canto 7	OC	1.0	1	1		MUS282	Canto 6	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS220 MUS215	Tecnología midi Análisis 1	
	1HIS23	Historia del arte occidental	OFG	3.0	3	3				
	1MUS92	Ensamble 7	OC	2.0	2	2		MUS282 1MUS91	Canto 6 Ensamble vocal 6	
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
	Electivo	E	2.0							

8	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124	Investigación Académica Un curso del área de Historia de la Música	18.0
	MUS285	Arreglos vocales	O	3.0	3	3		MUS223	Análisis 2	
	MUS286	Canto 8	OC	1.0	1	1		MUS283	Canto 7	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		MUS227	Grabación digital	
	1MUS93	Ensamble 8	OC	2.0	2	2		MUS283 1MUS92	Canto 7 Ensamble 7	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
	Electivo	E	2.0							
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de investigación musical	19.0
	MUS288	Canto 9	OC	1.0	1	1		MUS286	Canto 8	
	1MUS94	Ensamble 9	OC	2.0	2	2		MUS286 1MUS93	Canto 8 Ensamble 8	
	MUS233	Producción musical 1	O	3.0	3	3		MUS252 MUS285	Post-producción y mezcla Arreglos vocales	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	2.0						
	Electivo	E	3.0							
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1	19.0
	1MUS95	Ensamble 10	OC	2.0	2	2		MUS288 1MUS94	Canto 9 Ensamble 9	
	MUS291	Canto 10	OC	1.0	1	1		MUS288	Canto 9	
	ARE101	Deontología	OFG	3.0	3	3		1HIS23 FIL191	Historia del arte occidental Estética 170 créditos aprobados	
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0						
	1TIB45	Trabajo de investigación para bachillerato	O	0.0						
		Electivo	E	3.0						
	Electivo	E	3.0							
	Electivo	E	3.0							
TOTAL				207.0	195.0	183.0	12.0			207.0

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**

**\*Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.**

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de Especialidad	OC	42.0
Obligatorio de Especialidad	O	89.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	18.0
<b>TOTAL</b>		<b>207.0</b>

Leyenda	
<b>Cred.</b>	Créditos
<b>h/sem</b>	Horas por semana
<b>H.T.</b>	Hora Teórica
<b>H.P.</b>	Hora Práctica

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS280	DESPLAZAMIENTO ESCENICO	E	4.00	4				
MUS298	TALLER DE COMPOSICION DE CANCIONES 1	E	2.00	2				
MUS284	EXPRESION CORPORAL 1	E	4.00	4				
MUS287	EXPRESION CORPORAL 2	E	4.00	4				
MUS289	TRABAJO ESCENICO 1	E	4.00	4				
MUS290	TRABAJO ESCENICO 2	E	4.00	4				
MUS216	FUGA	E	4.00	4			MUS826	Contrapunto 2
MUS242	TALLER DE IMPROVISACIÓN EN JAZZ	E	3	3			MUS830 MUS125	Contrapunto 1 Instrumento 4
MUS244	CORO 1	E	3	3				
MUS245	CORO 2	E	3	3			MUS244	Coro 1
MUS248	COMPOSICIÓN DE LETRAS DE CANCIONES	E	2	2				
MUS250	DIRECCIÓN CORAL	E	2	2				
MUS253	COMPOSICIÓN DE HIP HOP	E	2	2				
MUS256	SEMINARIO VOCAL PARA INSTRUMENTISTAS	E	2	2			MUS123 MUS144	Lenguaje musical 4 Canto 4
MUS257	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA/ETNOMUSICOLOGÍA	E	4	4				
MUS292	FONETICA FRANCESA	E	4	4				
MUS293	FONETICA ALEMANA	E	4	4				
MUS294	PEDAGOGIA VOCAL	E	3	3				
MUS299	TALLER DE COMPOSICION DE CANCIONES 2	E	2	2			MUS298	Taller de composición de canciones 1
MUS823	TÉCNICA ACTORAL PARA MÚSICOS 1	E	3	3				
MUS824	TÉCNICA ACTORAL PARA MÚSICOS 2	E	3	3			MUS823	Técnica actoral para músicos 1
MUS826	CONTRAPUNTO 2	E	4	4			MUS830	Contrapunto 1
MUS834	TALLER DE TÉCNICA Y REPERTORIO INSTRUMENTAL 1	E	4	4			MUS114	Instrumento 2
MUS835	TALLER DE TÉCNICA Y REPERTORIO INSTRUMENTAL 2	E	4	4			MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1MUS01	MUSIC BUSINESS E INDUSTRIAS CREATIVAS	E	2	2				
1MUS03	DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL EN MÚSICA	E	3	3				
ARE201	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE202	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE203	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE204	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE205	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 1	E	3	3				
ARE206	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 2	E	3	3				
ARE207	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 3	E	3	3				
ARE208	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 1	E	3	3				
ARE209	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 2	E	3	3				
ARE210	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 3	E	3	3				

CURSOS HISTORIA DE MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA	E	3	3				
MUS232	HISTORIA DEL JAZZ	E	3	3				
MUS237	HISTORIA DEL ROCK	E	3	3				
MUS103	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 1	E	3	3				
MUS203	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 2	E	3	3				

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (TCR) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y Sentido de la Vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y Dignidad Humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer En Jesucristo Hoy	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4	4	4			
DER102	Derecho	E	4	4	4			
ECO103	Economía	E	4	4	4			
1GEO03	Geografía y medioambiente	E	4	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4	4	4			
SOC103	Sociología	E	4	5	5			

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA (III) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1HIS19	HISTORIA DEL PERÚ ANTIGUO Y COLONIAL	E	4	4				
1HIS20	HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO	E	4	4				

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4	5	3	2		

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA: COMPOSICIÓN**  
Para estudiantes ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2019-1)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créd. por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				22.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS111	Taller composición 1	OC	2.0	2	2				
	MUS145	Tecnología MIDI para la composición 1	O	3.0	3	3				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de Textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	21.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	MUS116	Taller composición 2	OC	2.0	2	2		MUS111	Taller composición 1	
	MUS146	Tecnología MIDI para la composición 2	O	3.0	3	3		MUS145	Tecnología MIDI para la composición 1	
	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de texto	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS147	Instrumento complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS133	Taller composición 3 (grupal)	O	2.0	2	2		MUS116	Taller composición 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú (III)	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS148	Instrumento complementario 2	O	1.0	1	1		MUS147	Instrumento complementario 1	
	MUS135	Taller composición 4 (grupal)	OC	2.0	2	2		MUS133	Taller composición 3 (grupal)	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
5	MUS295	Armonía 4	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	19.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS266	Taller composición 5 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS135 IDM104 MUS123 MUS140	Taller composición 4 (grupal) Idioma extranjero 1 Lenguaje musical 4 Armonía 3 (Curso de matrícula obligatoria)	
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	20.0
	MUS826	Contrapunto 2	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	MUS267	Taller composición 6 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS266	Taller composición 5 (individual)	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	22.0
	MUS831	Orquestación 1	O	3.0	3	3		MUS826	Contrapunto 2	
	MUS269	Taller composición 7 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS267	Taller composición 6 (individual)	
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS146 MUS214	Tecnología MIDI para la composición 2 Instrumentación	
	1HIS23	Historia del Arte Occidental	OFG	3.0	3	3				
8	MUS827	Orquestación 2	O	3.0	3	3		MUS831	Orquestación 1	18.0
	MUS296	Arreglos 2	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	
	MUS270	Taller composición 8 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS269	Taller composición 7 (individual)	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		MUS227	Grabación digital	
	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124	Investigación Académica Un curso del área de Historia de la Música	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				

9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de Investigación Musical	21.0
	MUS271	Taller Composición 9 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS270 MUS827	Taller composición 8 (individual) Orquestación 2	
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS296	Arreglos 2	
	MUS297	Taller de composición audiovisual	O	4.0	4	4		MUS252	Post-producción y mezcla	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	2.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1	18.0
	MUS272	Taller composición 10 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS271	Taller Composición 9 (individual)	
	ARE101	Deontología	OFG	3.0	2	2		1HIS23 FIL191	Historia del arte occidental Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	4.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
MUS832	Práctica pre-profesional en Música									
1TIB45	Trabajo de investigación para bachillerato	O	0.0							
TOTAL				204.0	194.0	182.0	12.0			204.0

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**

**\*Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.**

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de Especialidad	OC	12.0
Obligatorio de Especialidad	O	119.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	15.0
<b>TOTAL</b>		<b>204.0</b>

Leyenda	
<b>Cred.</b>	Créditos
<b>h/sem</b>	Horas por semana
<b>H.T.</b>	Hora Teórica
<b>H.P.</b>	Hora Práctica

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS216	FUGA	E	4.00	4			MUS826	Contrapunto 2
MUS244	CORO 1	E	3.00	3				
MUS245	CORO 2	E	3.00	3			MUS244	Coro 1
MUS248	COMPOSICIÓN DE LETRAS DE CANCIONES	E	2.00	2				
MUS250	DIRECCIÓN CORAL	E	2.00	2				
MUS253	COMPOSICIÓN DE HIP HOP	E	2.00	2				
MUS256	SEMINARIO VOCAL PARA INSTRUMENTISTAS	E	2.00	2			MUS123 MUS144	Lenguaje musical 4 Canto 4
MUS257	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA/ETNOMUSICOLOGÍA	E	4	4				
MUS298	TALLER DE COMPOSICION DE CANCIONES 1	E	2	2				
MUS299	TALLER DE COMPOSICION DE CANCIONES 2	E	2	2			MUS298	Taller de composición de canciones 1
MUS823	TÉCNICA ACTORAL PARA MÚSICOS 1	E	3	3				
MUS824	TÉCNICA ACTORAL PARA MÚSICOS 2	E	3	3			MUS823	Técnica actoral para músicos 1
MUS829	ORQUESTACIÓN PARA BIG BAND	E	3	3			MUS229	Arreglos 1
TEA233	DESPLAZAMIENTO ESCÉNICO	E	2	2				
1MUS01	MUSIC BUSINESS E INDUSTRIAS CREATIVAS	E	2	2				
1MUS02	ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA	E	2	2				
1MUS03	DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL EN MÚSICA	E	3	3				
1MUS07	ORQUESTACIÓN CONTEMPORÁNEA	E	4	4				
1MUS06	DIRECCIÓN MUSICAL 2		4	4			MUS239	Dirección musical 1
ARE201	CURSO ELECTIVO EXTERNO		3	3				
ARE202	CURSO ELECTIVO EXTERNO		3	3				
ARE203	CURSO ELECTIVO EXTERNO		3	3				
ARE204	CURSO ELECTIVO EXTERNO		3	3				
ARE205	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 1	E	3	3				
ARE206	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 2	E	3	3				
ARE207	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 3	E	3	3				
ARE208	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 1	E	3	3				
ARE209	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 2	E	3	3				
ARE210	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 3	E	3	3				

CURSOS HISTORIA DE MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA	E	3	3				
MUS232	HISTORIA DEL JAZZ	E	3	3				
MUS237	HISTORIA DEL ROCK	E	3	3				
MUS103	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 1	E	3	3				
MUS203	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 2	E	3	3				

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (TCR) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y Sentido de la Vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y Dignidad Humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer En Jesucristo Hoy	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4	4	4			
DER102	Derecho	E	4	4	4			
ECO103	Economía	E	4	4	4			
1GEO03	Geografía y medioambiente	E	4	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4	4	4			
SOC103	Sociología	E	4	5	5			

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA (III) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1HIS19	HISTORIA DEL PERÚ ANTIGUO Y COLONIAL	E	4	4				
1HIS20	HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO	E	4	4				

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4	5	3	2		

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA: EJECUCIÓN MUSICAL**

Para estudiantes ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2019-1)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créd. por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				20.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS109	Instrumento 1	OC	1.0	1	1				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS120	Ensamble 1	OC	2.0	2	2				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	19.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS114	Instrumento 2	OC	1.0	1	1		MUS109 MUS107	Instrumento 1 Lenguaje musical 1	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	MUS126	Ensamble 2	OC	2.0	2	2		MUS120	Ensamble 1	
	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de texto	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS119	Instrumento 3	OC	1.0	1	1		MUS114 MUS112	Instrumento 2 Lenguaje musical 2	
	MUS212	Ensamble 3	OC	2.0	2	2		MUS126	Ensamble 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS125	Instrumento 4	OC	1.0	1	1		MUS119 MUS117	Instrumento 3 Lenguaje musical 3	
	MUS218	Ensamble 4	OC	2.0	2	2		MUS212	Ensamble 3	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
5	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	20.0
	MUS211	Instrumento 5	OC	1.0	1	1		MUS125 IDM104 MUS123	Instrumento 4 Idioma extranjero 1 Lenguaje musical 4	
	MUS225	Ensamble 5	OC	2.0	2	2		MUS218 IDM104	Ensamble 4 Idioma extranjero 1	
	MUS220	Tecnología MIDI	O	3.0	3	3		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	22.0
	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS217	Instrumento 6	OC	1.0	1	1		MUS211	Instrumento 5	
	MUS231	Ensamble 6	OC	2.0	2	2		MUS225	Ensamble 5	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	21.0
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	MUS224	Instrumento 7	OC	1.0	1	1		MUS217	Instrumento 6	
	MUS236	Ensamble 7	OC	2.0	2	2		MUS231	Ensamble 6	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS220 MUS214	Tecnología midi Instrumentación	
	1HIS23	Historia del Arte Occidental	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
8	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124	Investigación Académica Un curso del área de Historia de la Música	21.0
	MUS833	Taller de composición básica 1	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	
	MUS230	Instrumento 8	OC	1.0	1	1		MUS224	Instrumento 7	
	MUS241	Ensamble 8	OC	2.0	2	2		MUS236	Ensamble 7	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		MUS227	Grabación digital	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
	Electivo	E	4.0							

9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de investigación musical	20.0
	MUS235	Instrumento 9	OC	1.0	1	1		MUS230	Instrumento 8	
	MUS278	Ensamble 9	OC	2.0	2	2		MUS241	Ensamble 8	
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS229	Arreglos 1	
	MUS233	Producción musical 1	O	3.0	3	3		MUS252 MUS229	Post-producción y mezcla Arreglos 1	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1	21.0
	MUS240	Instrumento 10	OC	1.0	1	1		MUS235	Instrumento 9	
	MUS279	Ensamble 10	OC	2.0	2	2		MUS278	Ensamble 9	
	ARE101	Deontología	OFG	3.0	2	2		1HIS23 FIL191	Historia del arte occidental Estética 170 créditos aprobados	
			Electivo	E	4.0					
			Electivo	E	4.0					
			Electivo	E	3.0					
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0						
MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0							
1TIB45	Trabajo de investigación para bachillerato	O	0.0							
TOTAL				207.0	190.0	178.0	12.0			207.0

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**

**\*Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.**

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de Especialidad	OC	30.0
Obligatorio de Especialidad	O	97.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	22.0
<b>TOTAL</b>		<b>207.0</b>

Leyenda	
<b>Cred.</b>	Créditos
<b>h/sem</b>	Horas por semana
<b>H.T.</b>	Hora Teórica
<b>H.P.</b>	Hora Práctica

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS216	FUGA	E	4.00	4			MUS826	Contrapunto 2
MUS242	TALLER DE IMPROVISACIÓN EN JAZZ	E	3.00	3			MUS830 MUS125	Contrapunto 1 Instrumento 4
MUS244	CORO 1	E	3.00	3				
MUS245	CORO 2	E	3.00	3			MUS244	Coro 1
MUS248	COMPOSICIÓN DE LETRAS DE CANCIONES	E	2.00	2				
MUS250	DIRECCIÓN CORAL	E	2.00	2				
MUS253	COMPOSICIÓN DE HIP HOP	E	2.00	2				
MUS256	SEMINARIO VOCAL PARA INSTRUMENTISTAS	E	2	2			MUS123 MUS144	Lenguaje musical 4 Canto 4
MUS257	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA/ETNOMUSICOLOGÍA	E	4	4				
MUS298	TALLER DE COMPOSICION DE CANCIONES 1	E	2	2				
MUS299	TALLER DE COMPOSICION DE CANCIONES 2	E	2	2			MUS298	Taller de composición de canciones 1
MUS823	TÉCNICA ACTORAL PARA MÚSICOS 1	E	3	3				
MUS824	TÉCNICA ACTORAL PARA MÚSICOS 2	E	3	3			MUS823	Técnica actoral para músicos 1
MUS826	CONTRAPUNTO 2	E	4	4			MUS830	Contrapunto 1
1MUS03	DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELLECTUAL EN MÚSICA	E	3	3				
MUS834	TALLER DE TÉCNICA Y REPERTORIO INSTRUMENTAL 1	E	4	4			MUS114	Instrumento 2
MUS835	TALLER DE TÉCNICA Y REPERTORIO INSTRUMENTAL 2	E	4	4			MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1
MUS836	TALLER DE COMPOSICIÓN BÁSICA 2	E	4	4			MUS833	Taller de composición básica 1
TEA233	DESPLAZAMIENTO ESCÉNICO		2	2				
1MUS01	MUSIC BUSINESS E INDUSTRIAS CREATIVAS		2	2				
1MUS06	DIRECCIÓN MUSICAL 2		4	4			MUS239	Dirección musical 1
ARE201	CURSO ELECTIVO EXTERNO		3	3				
ARE202	CURSO ELECTIVO EXTERNO		3	3				
ARE203	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE204	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE205	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 1	E	3	3				
ARE206	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 2		3	3				
ARE207	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 3		3	3				
ARE208	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 1	E	3	3				
ARE209	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 2	E	3	3				
ARE210	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 3	E	3	3				

CURSOS HISTORIA DE MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA	E	3	3				
MUS232	HISTORIA DEL JAZZ	E	3	3				
MUS237	HISTORIA DEL ROCK	E	3	3				
MUS103	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 1	E	3	3				
MUS203	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 2	E	3	3				

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (TCR) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y Sentido de la Vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y Dignidad Humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer En Jesucristo Hoy	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4	4	4			
DER102	Derecho	E	4	4	4			
ECO103	Economía	E	4	4	4			
1GEO03	Geografía y medioambiente	E	4	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4	4	4			
SOC103	Sociología	E	4	5	5			

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA (III) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1HIS19	HISTORIA DEL PERÚ ANTIGUO Y COLONIAL	E	4	4				
1HIS20	HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO	E	4	4				

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4	5	3	2		

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA: PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA MUSICAL**  
Para estudiantes ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2019-1)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créd. por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				20.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	1MUS63	Introducción a la producción musical	O	3.0	2	2				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4					
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	19.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	1MUS64	Tecnología MIDI 1	OC	3.0	3	3		MUS108 1MUS63	Teoría musical Introducción a la producción musical	
	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos		
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	1MUS65	Tecnología MIDI 2	OC	3.0	3	3		MUS138 1MUS64	Armonía 1 Tecnología MIDI 1	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
	Un curso del área de Historia del Perú (III)	OFG	4.0	4	4					
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	1MUS66	Grabación Digital 1	OC	3.0	3	3		MUS139 1MUS65	Armonía 2 Tecnología MIDI 2	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés		
	Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3					
5	MUS295	Armonía 4	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	21.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	1MUS67	Grabación Digital 2	OC	3.0	3	3		1MUS66 IDM104	Grabación Digital 1 Idioma extranjero 1	
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
	Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4					
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	21.0
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	1MUS68	Post Producción y Mezcla 1	OC	3.0	3	3		1MUS67	Grabación Digital 2	
	1MUS69	Géneros y Estilos en la Producción Musical	OC	3.0	3	3		1MUS67	Grabación Digital 2	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
	Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4					
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	21.0
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	1MUS70	Orquestación para la Producción Musical 1	OC	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	1MUS71	Post Producción y Mezcla 2	OC	3.0	3	3		1MUS68	Post Producción y Mezcla 1	
	1HIS23	Historia del Arte Occidental	OFG	3.0	3	3				
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4					
8	MUS296	Arreglos 2	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	21.0
	1MUS72	Orquestación para la Producción Musical 2	OC	3.0	3	3		1MUS70	Orquestación para la Producción Musical 1	
	1MUS73	Producción Musical 1	OC	3.0	3	3		MUS229 1MUS71	Arreglos 1 Post Producción y Mezcla 2	
	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124	Investigación Académica Un curso del área de Historia de la Música	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
	Electivo	E	4.0							
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de Investigación Musical	21.0
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS296	Arreglos 2	
	1MUS74	Gestión y Administración en la Música	OC	4.0	4	4		1MUS73	Producción Musical 1	
	1MUS75	Producción Musical 2	OC	3.0	3	3		1MUS73	Producción Musical 1	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
	Electivo	E	3.0							

10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1	21.0
	ARE101	Deontología	OFG	3.0	2	2		1HIS23 FIL191	Historia del arte occidental Estética 170 créditos aprobados	
	1MUS01	Music business e industrias creativas	OC	2.0	2	2				
	1MUS76	Producción Audiovisual	OC	3.0	3	3		1MUS75	Producción Musical 2	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0						
1TIB45	Trabajo de investigación para bachillerato	O	0.0							
TOTAL				208.0	196.0	184.0	12.0			208.0

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**

**\*Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.**

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de Especialidad	OC	42.0
Obligatorio de Especialidad	O	92.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	16.0
<b>TOTAL</b>		<b>208.0</b>

Leyenda	
<b>Cred.</b>	Créditos
<b>h/sem</b>	Horas por semana
<b>H.T.</b>	Hora Teórica
<b>H.P.</b>	Hora Práctica

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS216	FUGA	E	4.00	4			MUS826	Contrapunto 2
MUS244	CORO 1	E	3.00	3				
MUS245	CORO 2	E	3.00	3			MUS244	Coro 1
MUS248	COMPOSICIÓN DE LETRAS DE CANCIONES	E	2.00	2				
MUS253	COMPOSICIÓN DE HIP HOP	E	2.00	2				
MUS256	SEMINARIO VOCAL PARA INSTRUMENTISTAS	E	2.00	2			MUS123 MUS144	Lenguaje musical 4 Canto 4
MUS257	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA/ETNOMUSICOLOGÍA	E	4.00	4				
MUS298	TALLER DE COMPOSICION DE CANCIONES 1	E	2	2				
MUS299	TALLER DE COMPOSICION DE CANCIONES 2	E	2	2			MUS298	Taller de composición de canciones 1
MUS823	TÉCNICA ACTORAL PARA MÚSICOS 1	E	3	3				
MUS824	TÉCNICA ACTORAL PARA MÚSICOS 2	E	3	3			MUS823	Técnica actoral para músicos 1
MUS826	CONTRAPUNTO 2	E	4	4			MUS830	Contrapunto 1
1MUS03	DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELLECTUAL EN MÚSICA	E	3	3				
TEA233	DESPLAZAMIENTO ESCÉNICO	E	2	2				
1MUS06	DIRECCIÓN MUSICAL 2	E	4	4			MUS239	Dirección musical 1
MUS250	DIRECCIÓN CORAL	E	2	2				
ARE201	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE202	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE203	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE204	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3	3				
ARE205	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 1	E	3	3				
ARE206	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 2	E	3	3				
ARE207	TEMAS EN ARTES ESCÉNICAS 3	E	3	3				
ARE208	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 1	E	3	3				
ARE209	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 2	E	3	3				
ARE210	TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 3	E	3	3				

CURSOS HISTORIA DE MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA	E	3	3				
MUS232	HISTORIA DEL JAZZ	E	3	3				
MUS237	HISTORIA DEL ROCK	E	3	3				
MUS103	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 1	E	3	3				
MUS203	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 2	E	3	3				

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGION (TCR) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y Sentido de la Vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y Dignidad Humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer En Jesucristo Hoy	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4	4	4			
DER102	Derecho	E	4	4	4			
ECO103	Economía	E	4	4	4			
1GEO03	Geografía y medioambiente	E	4	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4	4	4			
SOC103	Sociología	E	4	5	5			

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA (III) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
1HIS19	HISTORIA DEL PERÚ ANTIGUO Y COLONIAL	E	4	4				
1HIS20	HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO	E	4	4				

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4	5	3	2		